

16. SALGA A TE SIGNORE

Dalle Messe kd. di F. Schubert

Handwritten musical notation for the first system. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including quarter, eighth, and half notes, along with rests. The lyrics are written below the staff.

Salga a te Signo-re l'inno della Chie-sa, l'inno della Fe-de, che ci uni-sce a te...
 U-na è la fe-de, u-na la speran-za, u-no è l'a-mo-re, che ci uni-sce a te...

Handwritten musical notation for the second system. It continues the melody from the first system, maintaining the same musical notation and lyrics.

Si-a glo-ria to-de al-la Tri-ni-tà... Santo santo san-to per l'eter-ni-tà...
 L'u-ni-verso can-ta: Lode ate Gesù... Gloria al nostro Di-o gloria al nostro Re.